



## Perspectivas IV

Eine Begegnung mit zeitgenössischer lateinamerikanischer visueller Kunst  
Un encuentro con el arte visual latinoamericano contemporáneo

Vernissage: 13. Okt. – Finissage: 24. Nov. 2023, jew. 18<sup>00</sup>–21<sup>00</sup> | VHS Penzing | Eintritt frei

Lym Moreno • José Carlos Boyer • Sattva Giacosa • Alejandra Moreno • José Carlos Velayarse • Karla Cavallaro



## Alejandra Moreno

Alejandra, ursprünglich aus Kolumbien, seßhaft in Wien, hat ihr Leben der Kunst gewidmet, insbesondere der digitalen Malerei. Ihr Werk konzentriert sich auf die Darstellung der weiblichen Figur, deren Sinnlichkeit und Stärke sie hervorhebt. Ihre Werke zeichnen sich durch die Verwendung leuchtender Farben aus, die die Lebensfreude der Karibik widerspiegeln. Durch ihre Kunst möchte sie sich mit ihren Wurzeln verbinden und andere dazu inspirieren, ihr kreatives Potenzial zu entdecken.



Alejandra, una artista colombiana radicada en Viena, ha dedicado su

vida al arte, especialmente a la ilustración y la pintura digital. Su trabajo se centra en la representación de la figura femenina, destacando su sensualidad y fortaleza. Sus obras se caracterizan por el uso de colores vibrantes y equilibrados, que evocan la alegría caribeña. A través del arte, Alejandra busca conectar con sus raíces e inspirar a otros a explorar su potencial creativo.



## Karla Karina Cavallaro Orence

Venezolanische Architektin und Künstlerin mit Wohnsitz in Wien mit Erfahrung unter anderem in den Bereichen Zeichnung, Malerei, Keramik, Bildhauerei, Gravur, Siebdruck, Design. Für Karla sind Kunst, Design und Kreation eine Leidenschaft. In ihrer Arbeit stechen Kontraste in Formen und Farben hervor, in ihren Kompositionen spielt sie mit Geometrie und Proportionen und hebt natürliche Elemente hervor. Sie ist die Gründerin einer eigenen Marke und des lateinamerikanischen Kunst- und Kunsthandwerkbetriebs „KarlaKaribe“.



Arquitecta y artista venezolana residente en Viena con experiencia en dibujo, pintura, cerámica, escultura, grabado, serigrafía, diseño, entre otros. Para Karla, el arte, el diseño y la creación son una pasión. En su trabajo destacan los contrastes, de formas, colores, juega con la geometría y las proporciones en sus composiciones, destacando los elementos naturales. Ha creado su marca y tienda de artesanías y arte latinoamericano “KarlaKaribe”



## Lym Moreno

Master in Bildender Kunst von der Universidad Nacional Experimental de las Artes, Caracas. Lebt und arbeitet in Wien. Lym arbeitet mit einer Vielzahl von Medien, abhängig von den spezifischen Anforderungen eines jeden Projekts. Die Medien reichen von Cut-Out-Collage, Diorama und Papier-Skulptur, Zeichnung, Holzschnitt über Stop-Motion-Animation bis zur Malerei im öffentlichen Raum, wo sie seit 2004 ihre visuelle Sprache unter dem Pseudonym „Mosta“ in verschiedenen Kontexten und Formaten erweitert.



Máster en Bellas Artes de la Universidad Nacional Experimental de las Artes, Caracas. Vive y trabaja en Viena. Lym trabaja con una gran variedad de soportes, dependiendo de las exigencias o requisitos específicos de cada proyecto. Los medios más característicos son el collage recortado, el diorama y la escultura de papel, pasando por el dibujo, la xilografía, la animación stop motion, hasta llegar a la pintura en el espacio público, donde desde 2004 ha ampliado su lenguaje visual en diferentes contextos y formatos usando su seudónimo “Mosta”.



## José Carlos Velayarse (JODE)

Peruanischer Maler, lebt in Wien. Studium der Malerei an der Pontificia Universidad Católica del Perú. Master in zeitgenössischem künstlerischem Schaffen, Universität Barcelona. Mitglied der International Art Association IAA, Direktor der Accidental Gallery, unterrichtet Zeichnen und Malerei an der IRARU Foundation in Wien. Seine Arbeit bietet durch das Visuelle eine multidimensionale Erfahrung, einen viszeralen Dialog zwischen Emotionen und eine ständige Suche nach Erfahrung und Transformation.



Pintor peruano afincado en Viena. Estudió pintura en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Máster en Creación Artística Contemporánea, Universidad de Barcelona. Pertenecce a la Asociación Internacional de Arte IAA, director de la Galería Accidental, enseña dibujo y pintura en la Fundación IRARU de Viena. A través de lo visual, su obra ofrece una experiencia multidimensional, un diálogo visceral entre emociones y una búsqueda constante por la exploración y transformación.



## José Carlos Boyer Chávez (BOCH)

Peruanisch-spanischer Künstler, Maler, Bildhauer und Restaurator. „Ich versuche, die Verbindung zwischen der südamerikanischen und der europäischen Kultur durch die Kunst zum Ausdruck zu bringen. Für mich ist die Kunst der höchste Ausdruck des menschlichen Wesens. Der Künstler ist der Knotenpunkt einer inneren Welt, die er mit einem anderen Blickwinkel neu erschafft, z.B. um Aspekte der Realität oder Gefühle durch Kreativität, mit verschiedenen Elementen wie Bild, Ton und Materie auszudrücken.“



Artista peruano-español, pintor, escultor y restaurador. "Intento expresar la conexión entre la cultura sudamericana y la europea a través del arte. Para mí, el arte es la máxima expresión del ser humano. El artista es el nexo de un mundo interior que recrea con un punto de vista diferente, por ejemplo manifestar aspectos de la realidad o sentimientos a través de la creatividad, con diversos elementos como la imagen, el sonido y la materia."

Mit der Unterstützung von:



## Sattva Giacosa

Sattva ist eine venezolanische bildende Künstlerin, die in Wien lebt. In ihrer Arbeit geht es um soziale – autobiografische – Themen wie Migration, Repräsentation und Identität. Sie arbeitet intensiv mit dem Geschichtenerzählen und der Ambiguität, die das fotografische Medium kennzeichnet, und hinterfragt dessen Konzeptualisierung sowie die Ethik der Dokumentarfotografie selbst.



Sattva es una artista visual venezolana, afincada en Viena-Austria. Su trabajo gira en torno a temas sociales – autobiográficos – como la migración, la representación y la

identidad. Trabaja intensamente con la narración de historias y la ambigüedad que representa el medio fotográfico, cuestionando su conceptualización así como la ética de la propia fotografía documental.



»PERSPECTIVAS IV: 2020-2023« ist eine Veranstaltung des  
DACHVERBANDES LATEINAMERIKANISCHER VEREINE IN ÖSTERREICH  
[www.dvlatinos.at](http://www.dvlatinos.at) | [facebook.com/dvlatinos.austria](https://facebook.com/dvlatinos.austria)