

Unsere regelmäßig stattfindende Veranstaltung
politischen Charakters:

CINE-FORO

Filmvorführung mit anschließender Diskussion

Die Filme werden von uns zur Feier eines wichtigen
Tages des jeweiligen Monats oder in Gedenken an
eine einflußreiche Persönlichkeit ausgewählt, und die
Diskussion wird entsprechend thematisch vorbereitet.

Die Veranstaltung findet an der VHS-PENZING
Hütteldorfer Str. 112, 1140 Wien
bei freiem Eintritt statt.

Infos zu den Terminen und Themen unter:

www.dvlatinos.at

www.facebook.com/dvlatinos.austria

Organisiert vom:
Dachverband Lateinamerikanischer Vereine in Österreich
Confederación Latinoamericana en Austria
ZVR-Zahl 083276809 | info@dvlatinos.at

www.dvlatinos.at
www.facebook.com/dvlatinos.austria



PERSPECTIVAS

Un encuentro con la pintura latinoamericana contemporánea
Eine Begegnung mit zeitgenössischer lateinamerikanischer Malerei

DESPLAZAMIENTO

Mit den KünstlerInnen:

Ricardo Beltrán (Cuba) · Jaime Carvajal (Chile) · Aquiles
Cavallaro (Venezuela) · Vivian Crespo Zurita (Cuba) · Ivonne
Gárate Urtubia (Chile) · Gustavo Juárez (Guatemala) · Marta
G. González Molina (Guatemala) · Adriana Quirós (Venezuela)

Vernissage:

13.10.2017, 18.00 – 22.00

VHS-PENZING

Hütteldorfer Straße 112, 1140 Wien

Eintritt frei

Mit der Unterstützung von:





El artista **RICARDO BELTRÁN**, se inicia en el arte plástico en la ciudad de Viena y se autodefine como „artista de la vida, de las calles“. En sus obras deja plasmado sentimientos y añoranzas por algo deseado, aún no logrado. Los elementos empleados por este artista cubano son papel, tizas y colores, lápiz de carbón, arena y piedra.

Der Künstler Ricardo Beltrán begann in Wien künstlerisch zu arbeiten und definiert sich selbst als „Künstler des Lebens, der Straßen“. In seinen Werken spiegeln sich Gefühl und Sehnsucht für das Nicht-Erfüllte oder -Erreichte wider. Zu den Materialien dieses kubanischen Künstlers zählen Papier, Kreide, Farben, Sand und Steine sowie der Kohlebleistift.



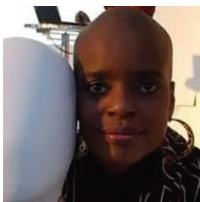
El pintor y escultor **JAIME CARVAJAL** utiliza técnicas mixtas, logrando confrontar al público con dimensiones y expresiones artísticas diversas. Además de la pintura, crea esculturas de madera. El busto de bronce de Salvador Allende que se encuentra en el parque Donaupark de Viena, es una de las innumerables creaciones del artista de origen chileno.

Der Maler und Bildhauer Jaime Carvajal nutzt gemischte Techniken, wodurch er den Betrachter mit verschiedenen Dimensionen und Ausdrucksformen konfrontiert. Zusätzlich zur Malerei schafft er auch Skulpturen aus Holz. Die Salvador Allende Büste, die sich im „Donau-Park“ in Wien befindet, ist eine der unzähligen Arbeiten des aus Chile stammenden Künstlers.



Luego de depurar conflictos emocionales en su juventud, **AQUILES CAVALLARO**, nacido en Maracaibo, Venezuela, inicia lo que es su carrera en curso: Artes Plásticas, mención dibujo. Sus obras están enmarcadas en el poder y el placer y se basan en la miseria, el hambre, el sexo y los sufrimientos. Su técnica se pasea entre elementos de mayor soltura, trazos abiertos, líneas inexactas y el chorreado.

Nach der Überwindung emotionaler Konflikte in seiner Jugend, begann Aquiles Cavallaro, geboren in Maracaibo, Venezuela, seine künstlerische Laufbahn: bildende Kunst mit Schwerpunkt auf Zeichnung. Macht und Genuss, Elend, Hunger, Sex und Leiden umweben seine Arbeiten. Seine Techniken bewegen sich zwischen lockeren Elementen, offenen Skizzen, ungenauen Linien und einer Technik, die als „chorreado“ („Rinnen“ oder „Strömen“) beschrieben werden kann.



Desde su infancia **VIVIAN CRESPO ZURITA**, nacida en Cuba, muestra gran interés por la pintura, la música percusionista y el arte performativo. En Viena, donde reside, ha continuado con su labor artística. Es una creadora fuertemente comprometida en su lucha contra las corrientes racistas y xenófobas. En la actualidad, trabaja la técnica del collage: papel sobre acrílico y óleo.

Seit ihrer Kindheit weist Vivian Crespo Zurita, geboren in Kuba, großes Interesse für Malerei, Perkussion und darstellende Kunst auf. In Wien, wo sie jetzt lebt, setzt sie ihre künstlerische Arbeit fort. Als Kunstschaaffende setzt sie sich stark gegen rassistische und fremdenfeindlichen Strömungen ein. Zurzeit arbeitet sie mit der Technik der Collage: Papier auf Acryl- und Ölfarben.

IVONNE GÁRATE URTUBIA pintora chilena, estudia en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile y en The Art Students League of New York, USA. En su trabajo artístico podemos apreciar el manejo de las formas abstractas y también figurativas, texturas diversas y colores brillantes. Actualmente también se dedica a la restauración de muebles antiguos.

Ivonne Gárate Urtubia ist eine chilenische Künstlerin. Ihr Studium schloss sie an der Kunstfakultät der Universität Católica de Chile und an der Art Students' League of New York, USA ab. In ihren Arbeiten wendet sie grelle Farben, abstrakte und figurative Formen und diverse Texturen an. Zurzeit widmet sie sich auch der Restauration von antiken Möbeln.



GUSTAVO JUÁREZ nace y crece en San Lucas Tolimán, Guatemala y vive desde el 2013 en Austria. Sus trabajos plásticos unen utopías con contraposiciones, así como elementos abstractos y realistas. Un tema central en su trabajo artístico es la infancia y la inocencia. Igualmente lo cotidiano y la rutina diaria juegan un papel muy importante en su obra.

Gustavo Juárez ist in San Lucas Tolimán, Guatemala, geboren und aufgewachsen und lebt seit 2013 in Österreich. Seine Arbeiten vereinen Utopien mit Widersprüchen, sowie abstrakte mit realistischen Elementen. Zentrales Thema seiner künstlerischen Arbeit sind Kindheit und Unschuld. Auch Alltag und Routine spielen eine wichtige Rolle in seinen Werken.



MARTA G. GONZÁLEZ MOLINA nació en el país “de la eterna primavera”. En 1975 inició sus estudios de pintura con la artista guatemalteca Ingrid Klussman. Un año después, por diversas razones, también políticas, tuvo que abandonar dichos estudios de artista plástica, su gran afición. En Viena soltó finalmente las amarras y se encauzó en esta nueva aventura, haciendo su primera exposición en el año 2009. La técnica que utiliza la pintora autodidacta es lienzo y óleos acrílicos.

Marta G. González Molina, in Guatemala, dem „Land des ewigen Frühlings“ geboren, begann 1975 ihr Studium der Malerei unter der Leitung von Ingrid Klussman. Diverse, u.a. auch politische Gründe zwangen sie, das Studium nach einem Jahr abzubrechen. Erst nach Jahren, in ihrer neuen Heimat Wien, widmete sie sich erneut dem Abenteuer der Ölmalerei auf Leinwand. Ihre erste Ausstellung genoss die Autodidaktin 2009.



Colores y formas son el medio de expresión de la artista **ADRIANA QUIRÓS**, quien nace en Maracaibo, Venezuela. Estudia en la Escuela de Arte Julio Arraga, el Centro Cultural de la Secretaría de Cultura del Estado de Zulia y en la Escuela de Diseño Gráfico de L.U.Z. Sus obras se caracterizan por sus colores de alegría, movimiento y de contrastes. Reside actualmente en Cataluña, España.

Farben und Formen gehören zur Ausdrucksweise der in Maracaibo, Venezuela, geborenen Künstlerin Adriana Quirós. Sie studierte an der Kunstschule Julio Arraga, im Kulturzentrum des Kulturamtes des Bundesstaats Zulia und an der Schule für Grafik und Design von L.U.Z. Ihre Werke sind durch ihre fröhlichen, bewegenden und kontrastreichen Farben gekennzeichnet. Sie lebt derzeit in Katalonien, Spanien.

