

PERSPEKTIVEN III - Eine Begegnung mit zeitgenössischer lateinamerikanischer visueller Kunst

PERSPECTIVAS III - Un encuentro con el arte visual latinoamericano contemporáneo

Victoria Bonavia • Jessica Cortina López • Rosalia Landa • Dafne Moreno • Juan Bernardo Muñoz Sotelo • Marisel Orellana Bongola

Visiones sobre nuestro Sur Global

VISIONEN ÜBER UNSEREN GLOBALEN SÜDEN

Vernissage: **06.03.2020** | Finissage: **08.05.2020**

VHS-SIMMERING, Gottschalkgasse 10, 1110 Wien

Mit der Unterstützung von:



Eine Veranstaltung des

DACHVERBANDS LATEINAMERIKANISCHER VEREINE IN ÖSTERREICH

www.dvlatinos.at | facebook.com/dvlatinos.austria

DACHVERBAND
LATEINAMERIKANISCHER VEREINE IN ÖSTERREICH



CONFEDERACIÓN
LATEINAMERICANA EN AUSTRIA

Vernissage - Freitag, 6. März 2020, 18.00 Uhr

Begrüßung: Mag.^a Christine Pig, *Direktorin VHS Simmering*
Mag.^a Ruth Pappenheim, *Vizepräsidentin Dachverband
lateinamerikanischer Vereine in Österreich*

Eröffnung: Dr.ⁱⁿ Mireille Ngosso, *stv. BVⁱⁿ Innere Stadt*

Musikalischer Rahmen: Camilo Leins & Gruppe
Getränke und Buffet mit lateinamerikanischen Kostproben

Das Projekt **PERSPECTIVAS**, vom Dachverband lateinamerikanischer Vereine in Österreich 2017 ins Leben gerufen, verfolgt das Ziel, aktuelle Einblicke in das Werk lateinamerikanischer, in Österreich lebender KünstlerInnen zu geben.

Mit der Ausstellung **VISIONEN ÜBER UNSEREN GLOBALEN SÜDEN** werden die Arbeiten von 6 KünstlerInnen vorgestellt. Die Ausstellenden kommen ursprünglich aus Argentinien, Mexiko und Chile. Ihre Arbeiten laden zur Auseinandersetzung mit der aktuellen Realität in Lateinamerika ein, regen aber auch dazu an, sich mit Themen, die über die kontinentalen Grenzen hinausreichen, zu befassen.

El proyecto **PERSPECTIVAS**, iniciado por la Confederación latinoamericana en Austria, en el año 2017, tiene como objetivo proporcionar información actual sobre el trabajo de artistas latinoamericanos que residen en Austria.

En la exposición **VISIONES SOBRE NUESTRO SUR GLOBAL** se presentan las obras de 6 artistas procedentes de Argentina, México y Chile. Su trabajo invita a confrontarse con la realidad actual de América Latina, pero también nos estimula a la reflexión sobre temas que se extienden más allá de las fronteras continentales.



Victoria Bonavia ist eine Künstlerin aus Argentinien, geboren 1987. Sie unterrichtet Malerei und Gravur. Da sie in einer Vielzahl von Disziplinen arbeitet - von der Bildhauerei, über die Zeichnung und Malerei bis hin zur Gravur - verfügt sie über umfangreiche Kenntnisse über Materialien und Techniken, welche sie in ihre Arbeiten integriert. Die Deformationen und Perforationen in ihren Arbeiten symbolisieren den psychischen und physischen Missbrauch des Individuums, der durch Konventionen und soziale Einschränkungen verursacht wird.

Victoria Bonavia nació en Argentina en 1987. Es artista plástica y profesora de pintura y grabado. Trabaja una amplia variedad de disciplinas, como escultura, dibujo, grabado y pintura. Habiendo adquirido mucha experiencia sobre técnicas y materiales, incorpora estos conocimientos a sus trabajos, los cuales mediante deformaciones y perforaciones, buscan simbolizar el abuso psicológico y físico al individuo, causado por convenciones y restricciones sociales.

www.victoriabonavia.com

 [vickybonavia](https://www.facebook.com/vickybonavia)



Jessica Cortina López, geboren 1988 in Mexiko-Stadt, ist Tochter einer Künstlerfamilie. Seit 2016 lebt sie in Wien, wo sie Workshops, Events und Ausstellungen organisiert. In ihren künstlerischen Arbeiten finden sich Materialien wie Keramik, Metall, Glas, Gips und Stein. Gegenwärtig arbeitet sie als vielseitige Künstlerin in den Bereichen künstlerische Tätowierung, Malerei, Keramik und Skulptur.

Jessica Cortina López nació en Ciudad de México en 1988, como hija de una familia de artistas. Desde el 2016 reside en Viena, donde organiza talleres, eventos y exposiciones. Desarrolla sus primeras expresiones artísticas utilizando materiales como cerámica, metal, vidrio, yeso y piedra. Trabaja actualmente como artista polifacética, desarrollando el tatuaje artístico, la pintura, la cerámica y la escultura.

jezzylein@hotmail.com

 [cort_ina](https://www.instagram.com/cort_ina)



Rosalía Landa, geboren 1968 in Mexiko-Stadt, ist Malerin, Schriftstellerin, Bildhauerin und Kulturmanagerin. Sie studierte Grafik Design und Sprachanthropologie und lebt seit 2009 in Österreich. In Wien hat sie bereits zwei Ausstellungen organisiert: 2018 ›Calavera Garbancera‹ (›Kichererbensenskelett‹, Skulptur und Keramik) und 2019 ›De los sueños y otras leyendas‹ (›Von Träumen und anderen Legenden‹, Malerei).

Rosalía Landa nacida en Ciudad de México en 1968 es pintora, escritora, escultora, ceramista y manager cultural. La artista reside desde el 2009 en Austria. Realizó estudios de diseño gráfico y antropología lingüística. Ha realizado dos exposiciones en Viena, en 2018 ›Calavera Garbancera‹, de esculturas de cerámica y en 2019 ›De los sueños y otras leyendas‹, de pintura.

rosalialanda@gmail.com

 [Rosalía and KUNST](https://www.facebook.com/RosaliaandKUNST)



Dafne Moreno, geboren in Mexiko-Stadt, lebt und arbeitet seit 2010 in Wien. Die Choreografin, Tänzerin, Performance-Künstlerin, Lehrerin, Handwerkerin, Kulturproduzentin und Aktivistin ist Gründerin und Vorstandsmitglied des ›Moenani Kultur- und Tanzsportvereins‹. Zudem ist sie Aktivistin bei der Organisation ›Ni Una Menos Austria‹.

Dafne Moreno nació en Ciudad de México. Vive y trabaja en Viena desde el 2010. La coreógrafa, bailarina, artista de performance, maestra, artesana, productora cultural y activista, también es fundadora y miembro de la junta directiva de ›Moenani Kultur- und Tanzsportverein‹. Además es activista del colectivo feminista ›Ni Una Menos Austria‹.

dafne.-@hotmail.com

 [dafnerin](#)

 [Dafne Moreno](#)



Juan Bernardo Muñoz Sotelo, geboren am 7. September 1987 in Irapuato, Guanajuato, Mexiko, arbeitet unter dem Namen ›Lalo‹ als Architekt und Maler. Im Jahr 2019 fand, in Zusammenarbeit mit anderen Künstlern, seine erste Ausstellung in seiner Geburtsstadt statt.

Juan Bernardo Muñoz Sotelo, conocido bajo el seudónimo de Lalo, nació el 7 de septiembre de 1987, en la ciudad de Irapuato, Guanajuato, México. Es arquitecto y pintor. En 2019, realizó su primera exposición colectiva en la ciudad de Irapuato.

Juan.munozsotelo@gmail.com

 [Lalok.art.07](#)



Marisel Orellana Bongola, 1972 in Chile geboren, kam 1978 als Flüchtling nach Österreich. Ihre Erfahrungen hierbei bringen sie im Erwachsenenalter dazu, verstärkt innerhalb von Antirassismus-, Feminismus- und Community Organisationen tätig zu werden. 2017 kommt sie an ›die Graphische‹, um sich in der Dokumentarfotografie zu spezialisieren. Ihr Ziel ist es, sogenannte gesellschaftliche Randgruppen mittels der Fotografie sichtbar zu machen.

Marisel Orellana Bongola nació en 1972 en Chile e llegó a Austria en 1978 en calidad de exiliada. Sus experiencias en este contexto la llevaron en edad adulta a participar de forma activa e intensa en organizaciones y comunidades feministas y antiracistas. En 2017, inicia estudios en la Academia de Diseño Gráfico de Viena (›die Graphische‹), donde se especializa en fotografía documental. La artista pone especial énfasis en los llamados grupos marginales de la sociedad, visualizándolos a través de la fotografía.

 [mari_the_mob](#)